

**Elbląg: Dostawa skrzypiec dla Elbląskiej Orkiestry Kameralnej**  
**Numer ogłoszenia: 344788 - 2015; data zamieszczenia: 16.12.2015**  
**OGŁOSZENIE O UDZIELENIU ZAMÓWIENIA - Dostawy**

**Zamieszczanie ogłoszenia:** obowiązkowe.

**Ogłoszenie dotyczy:** zamówienia publicznego.

**Czy zamówienie było przedmiotem ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych:** nie.

**Czy w Biuletynie Zamówień Publicznych zostało zamieszczone ogłoszenie o zmianie ogłoszenia:** nie.

## **SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY**

**I. 1) NAZWA I ADRES:** Elbląska Orkiestra Kameralna, Stary Rynek 25, 82-300 Elbląg, woj. warmińsko-mazurskie, tel. 55 237 47 49, faks 55 237 47 50.

**I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:** Inny: Samorządowa Instytucja Kultury.

## **SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

**II.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:** Dostawa skrzypiec dla Elbląskiej Orkiestry Kameralnej.

**II.2) Rodzaj zamówienia:** Dostawy.

**II.3) Określenie przedmiotu zamówienia:** 1. Przedmiot zamówienia: Dostawa skrzypiec dla Elbląskiej Orkiestry Kameralnej. Przedmiot główny: CPV: 37.31.34.00-9 Nazewnictwo wg CPV: Skrzypce 2.

Wymagania zamawiającego: 1) skrzypce - instrument lutniczy musi charakteryzować się: maksymalną pełną, wyrównaną barwą i dźwiękiem, wyrównanymi rejestrami, maksymalną swobodą pobudzania strun do drgania, musi także charakteryzować się bardzo wygodną menzurą oraz precyzyjną techniką (właściwa twardość i technika, która charakterystyczna jest dla danego rodzaju instrumentu). 2. Skrzypce muszą spełniać wszystkie wymogi instrumentów przeznaczonych do gry solowej oraz dobrze wypełniać partie w orkiestrze. 3) Skrzypce muszą być wykonane z należyłą starannością, o wysokiej klasie, aby umożliwiła uzyskanie pięknego brzmienia instrumentu. 4) Instrument musi być sygnowany przez uznaną pracownię lutniczą. 5) Skrzypce muszą być sprawne, kompletne, wraz z futerałem, gotowe do pełnego użytkowania (bez smyczka).  
Miejsce dostawy: Elbląska Orkiestra Kameralna w Elblągu, 82-300 Elbląg, ul. Stary Rynek 25. 3. Wykonawca może powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcy. Zamawiający nie zastrzega obowiązku osobistego wykonania przez wykonawcę części zamówienia, której wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcy. Zamawiający nie zastrzega obowiązku osobistego wykonania przez Wykonawcę kluczowych części na roboty budowlane. 4. Zamawiający żąda podania przez Wykonawcę nazw (firm) podwykonawców, na których zasoby Wykonawca powołuje się na zasadach określonych w art. 26 ust. 2b, w celu wskazania spełnienia warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1.5. Informacja o przewidywanych zmianach postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której

Zamawiający dokona wyboru Wykonawcy i warunkach ich wykonania. Zamawiający nie przewiduje zmian postanowień zawartej umowy..

**II.4) Wspólny Słownik Zamówień (CPV): 37.31.34.00-9.**

### **SEKCJA III: PROCEDURA**

**III.1) TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA:** Zamówienie z wolnej ręki

**III.2) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE**

**Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: nie**

### **SEKCJA IV: UDZIELENIE ZAMÓWIENIA**

**IV.1) DATA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA:** 09.10.2015.

**IV.2) LICZBA OTRZYMANYCH OFERT:** 1.

**IV.3) LICZBA ODRZUCONYCH OFERT:** 0.

**IV.4) NAZWA I ADRES WYKONAWCY, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA:**

Wojciech Dutkiewicz, Noble Art Project, Al. Rzeczypospolitej 18/5, 02-972 Warszawa, kraj/woj. mazowieckie.

**IV.5) Szacunkowa wartość zamówienia (bez VAT):** 69000,00 PLN.

**IV.6) INFORMACJA O CENIE WYBRANEJ OFERTY ORAZ O OFERTACH Z NAJNIŻSZĄ I NAJWYŻSZĄ CENĄ**

**Cena wybranej oferty:** 30750,00

**Oferta z najniższą ceną:** 30750,00 / **Oferta z najwyższą ceną:** 30750,00

**Waluta:** PLN .

### **ZAŁĄCZNIK I**

**Uzasadnienie udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia, zamówienia z wolnej ręki albo zapytania o cenę**

#### **1. Podstawa prawna**

Postępowanie prowadzone jest w trybie zamówienie z wolnej ręki na podstawie art. 67 ust. 1 pkt 1 lit. c ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. - Prawo zamówień publicznych.

#### **2. Uzasadnienia wyboru trybu**

Należy podać uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu oraz wyjaśnić, dlaczego udzielenie zamówienia jest zgodne z przepisami.

Uzasadnienie prawne: art. 67 ust. 1 pkt. 1 lit. c ustawy Prawo Zamówień Publicznych: 67.1

Zamawiający może udzielić zamówienia z wolnej ręki, jeżeli zachodzi co najmniej jedna z następujących okoliczności: 1) dostawy, usługi lub roboty budowlane mogą być świadczone tylko przez jednego

wykonawcę: c) w przypadku udzielenia zamówienia w zakresie działalności twórczej lub artystycznej;

Uzasadnienie faktyczne: Od Elbląskiej Orkiestry Kameralnej, będącej kulturalną wizytówką miasta, wymaga się najwyższego poziomu artystycznego i profesjonalizmu. Aby taki efekt osiągnąć, przed muzykami stawiane są wysokie wymagania, zarówno w zakresie techniki, jak i barwy gry na instrumencie. Pracujący w Orkiestrze muzycy instrumentalni to wyselekcjonowana grupa muzyków - profesjonalistów, osiągająca wysoki poziom artystyczny. Koniecznym jest zatem zapewnienie im sprzętu wysokiej klasy umożliwiającego wydobyć ze swoich partii nawet najmniejszych niuansów brzmieniowych. EOK od 8 lat prowadzi politykę ujednoczenia brzmienia zespołu. Do właściwego osiągnięcia efektów niezbędne są instrumenty wybrane spośród najlepszych marek, idealnie pasujące do brzmienia całej Orkiestry. Niezwykle ważne jest ujednoczenie całej sekcji poprzez dostosowanie instrumentów w sekcji. Na przestrzeni kilku miesięcy przez muzyka skrzypka zostało przeprowadzone wiele testów oraz konsultacji wśród muzyków - skrzypków oraz Marka Mosia - szefa artystycznego EOK. Na tej podstawie muzycy EOK zdecydowali, że instrument, który jest w posiadaniu Wojciecha Dutkiewicza doskonale spełnia wszystkie wymagania. Instrument ten charakteryzuje się szlachetnym brzmieniem i wyrównanym dźwiękiem. Zakup skrzypiec dla Elbląskiej Orkiestry Kameralnej jest znakomitą inwestycją pod względem artystycznym.