

Ogłoszenie nr 510000049-N-2019 z dnia 03-01-2019 r.

Elbląska Orkiestra Kameralna: Dostawa skrzypiec dla Elbląskiej Orkiestry Kameralnej

OGŁOSZENIE O UDZIELENIU ZAMÓWIENIA - Dostawy

Zamieszczanie ogłoszenia:

obowiązkowe

Ogłoszenie dotyczy:

zamówienia publicznego

Zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej

nie

Zamówienie było przedmiotem ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych:

nie

Ogłoszenie o zmianie ogłoszenia zostało zamieszczone w Biuletynie Zamówień Publicznych:

nie

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

I. 1) NAZWA I ADRES:

Elbląska Orkiestra Kameralna, Krajowy numer identyfikacyjny 28024579900000, ul. Stary Rynek 25, 82300 Elbląg, woj. warmińsko-mazurskie, państwo Polska, tel. 55 237 47 49, e-mail biuro@eok.com.pl, faks 55 237 47 50.

Adres strony internetowej (url): www.eok.elblag.eu

I.2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:

Inny: Instytucja kultury

SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:

Dostawa skrzypiec dla Elbląskiej Orkiestry Kameralnej

Numer referencyjny (jeżeli dotyczy):

ZP / 1 / 2018

II.2) Rodzaj zamówienia:

Dostawy

II.3) Krótki opis przedmiotu zamówienia (wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań) a w przypadku partnerstwa innowacyjnego - określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:

1. Przedmiot zamówienia: Dostawa skrzypiec dla Elbląskiej Orkiestry Kameralnej Przedmiot główny: CPV: 37.31.34.00-9 Nazewnictwo wg CPV: Skrzypce Miejsce dostawy: Elbląska Orkiestra Kameralna Ratusz Staromiejski 82-300 Elbląg, ul. Stary Rynek 25 2. Zakres i wymagania Zamawiającego: 1) dostawa skrzypiec wraz z futerałem – 1 szt., 2) skrzypce muszą posiadać: bardzo dobrą łatwość wydobywania dźwięku, ciepłą barwę, silne brzmienie solistyczne, nośność, dużą przestrzeń i dynamikę dźwięku, wysokie parametry dźwiękowe oraz bardzo wygodną menzurę, 3) wykonanie skrzypiec musi być najwyższej jakości, 4) skrzypce muszą być sprawne.

II.4) Informacja o częściach zamówienia:

Zamówienie było podzielone na części:

nie

II.5) Główny Kod CPV: 37313400-9

SEKCJA III: PROCEDURA

III.1) TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

Zamówienie z wolnej ręki

III.2) Ogłoszenie dotyczy zakończenia dynamicznego systemu zakupów nie

III.3) Informacje dodatkowe:

SEKCJA IV: UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

IV.1) DATA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA: 04/12/2018

IV.2) Całkowita wartość zamówienia

Wartość bez VAT 90000.00

Waluta PLN

IV.3) INFORMACJE O OFERTACH

Liczba otrzymanych ofert: 1

w tym:

liczba otrzymanych ofert od małych i średnich przedsiębiorstw: 0

liczba otrzymanych ofert od wykonawców z innych państw członkowskich Unii Europejskiej: 0

liczba otrzymanych ofert od wykonawców z państw niebędących członkami Unii Europejskiej:

0

liczba ofert otrzymanych drogą elektroniczną: 0

IV.4) LICZBA ODRZUCONYCH OFERT: 0

IV.5) NAZWA I ADRES WYKONAWCY, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA

Zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie:
nie

Nazwa wykonawcy: Łukasz Wroński

Email wykonawcy:

Adres pocztowy: Spacerowa 7A

Kod pocztowy: 34-600

Miejscowość: Limanowa

Kraj/woj.: małopolskie

Wykonawca jest małym/średnim przedsiębiorcą:

nie

Wykonawca pochodzi z innego państwa członkowskiego Unii Europejskiej:

nie

Wykonawca pochodzi z innego państwa nie będącego członkiem Unii Europejskiej:

nie

IV.6) INFORMACJA O CENIE WYBRANEJ OFERTY/ WARTOŚCI ZAWARTEJ UMOWY ORAZ O OFERTACH Z NAJNIŻSZĄ I NAJWYŻSZĄ CENĄ/KOSZTEM

Cena wybranej oferty/wartość umowy 92000.00

Oferta z najniższą ceną/kosztom 92000.00

Oferta z najwyższą ceną/kosztom 92000.00

Waluta: PLN

IV.7) Informacje na temat podwykonawstwa

Wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia
podwykonawcy/podwykonawcom

nie

Wartość lub procentowa część zamówienia, jaka zostanie powierzona podwykonawcy lub
podwykonawcom:

IV.8) Informacje dodatkowe:

IV.9) UZASADNIENIE UDZIELENIA ZAMÓWIENIA W TRYBIE NEGOCJACJI BEZ OGŁOSZENIA, ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI ALBO ZAPYTANIA O CENĘ

IV.9.1) Podstawa prawna

Postępowanie prowadzone jest w trybie zamówienia z wolnej ręki na podstawie art. 67 ust. 1a) ustawy Pzp.

IV.9.2) Uzasadnienie wyboru trybu

Należy podać uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu oraz wyjaśnić, dlaczego udzielenie zamówienia jest zgodne z przepisami.

Uzasadnienie faktyczne: Od Elbląskiej Orkiestry Kameralnej (dalej: EOK), będącej kulturalną wizytówką naszego miasta, wymaga się najwyższego poziomu artystycznego i profesjonalizmu. Aby taki efekt osiągnąć, przed muzykami stawiane są wysokie wymagania, zarówno w zakresie techniki, jak i barwy gry na instrumencie. Pracujący w Orkiestrze muzycy instrumentalni to wyselekcjonowana grupa muzyków – profesjonalistów, osiągająca wysoki poziom artystyczny. Koniecznym jest zatem zapewnienie im sprzętu wysokiej klasy umożliwiającego wydobyć ze swoich partii nawet najmniejszych niuansów brzmieniowych. EOK od lat prowadzi politykę ujednolicania brzmienia zespołu. Do osiągnięcia właściwego efektu niezbędne są instrumenty wybrane spośród najlepszych marek, idealnie pasujące do brzmienia Orkiestry. Niezwykle ważne jest ujednolicenie brzmienia całej sekcji poprzez dopasowanie wszystkich instrumentów w sekcji. Na przestrzeni kilku miesięcy przez muzyka skrzypka zostało przeprowadzone wiele testów oraz konsultacji wśród muzyków – skrzypków oraz Marka Mosia – szefa artystycznego EOK. Na tej podstawie muzycy EOK zdecydowali, że instrument będący w posiadaniu Lukasa Wronski doskonale spełnia wszystkie wymagania. Instrument ten charakteryzuje się mocnym i szlachetnym brzmieniem oraz wyrównanym dźwiękiem. Ponadto instrument ten został wykonany przez znanego mistrza Benoit Fleury w Paryżu w roku 1750. Obecna ich wartość na rynku światowym wynosi około 30-35 tys. euro. Zakup tego instrumentu dla EOK jest znakomitą inwestycją pod względem artystycznym.

Uzasadnienie prawne: art. 67 ust. 1a) ustawy Prawo zamówień publicznych: „art. 67. Zamawiający może udzielić zamówienia z wolnej ręki, jeżeli zachodzi co najmniej jedna z następujących okoliczności: 1a) dostawy, usługi lub roboty budowlane mogą być świadczone tylko przez jednego wykonawcę, w przypadku udzielania zamówienia w zakresie działalności twórczej lub artystycznej;”

