

**Elbląg: Dostawa kontrabasu dla Elbląskiej Orkiestry Kameralnej**  
**Numer ogłoszenia: 334362 - 2014; data zamieszczenia: 08.10.2014**

**OGŁOSZENIE O UDZIELENIU ZAMÓWIENIA - Dostawy**

**Zamieszczanie ogłoszenia:** obowiązkowe.

**Ogłoszenie dotyczy:** zamówienia publicznego.

**Czy zamówienie było przedmiotem ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych:** nie.

**Czy w Biuletynie Zamówień Publicznych zostało zamieszczone ogłoszenie o zmianie ogłoszenia:** nie.

**SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY**

**I. 1) NAZWA I ADRES:** Elbląska Orkiestra Kameralna, Stary Rynek 25, 82-300 Elbląg, woj. warmińsko-mazurskie, tel. 55 237 47 49, faks 55 237 47 50.

**I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:** Inny: Samorządowa Instytucja Kultury.

**SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

**II.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:** Dostawa kontrabasu dla Elbląskiej Orkiestry Kameralnej.

**II.2) Rodzaj zamówienia:** Dostawy.

**II.3) Określenie przedmiotu zamówienia:** 1.Przedmiot zamówienia: Dostawa kontrabasu dla Elbląskiej Orkiestry Kameralnej Przedmiot główny: CPV: 37.31.39.00-4 Nazewnictwo wg CPV: Kontrabasy  
2.Wymagania Zamawiającego: 1)pięciostunowy kontrabas lutniczy musi charakteryzować się: maksymalnie pełną, wyrównaną barwą i dźwiękiem, wyrównaną intonacją, maksymalną swobodą pobudzania się strun do drgania, musi charakteryzować się bardzo wygodną menzurą i precyzyjną techniką (właściwą twardością i precyzyjną mechaniką charakterystyczną dla danego rodzaju instrumentu). 2)Kontrabas musi spełniać wszystkie wymagania kontrabasu przeznaczonego do gry solowej oraz dobrze wypełniać partię basową w orkiestrze. 3)Wykonanie kontrabasu musi być staranne, o wysokiej klasie, umożliwiające uzyskanie pięknego brzmienia instrumentu. 4)Instrument musi być sygnowany przez uznaną pracownię lutniczą. 5)Kontrabas musi być sprawny, kompletny wraz z futerałem, gotowy do pełnego użytkowania (bez smyczka). Miejsce dostawy: Elbląska Orkiestra Kameralna w Elblągu 82-300 Elbląg ul. Stary Rynek 25 3.Wykonawca może powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcy. Zamawiający nie zastrzega obowiązku osobistego wykonania przez Wykonawcę kluczowych części zamówienia na roboty budowlane. 4.Zamawiający żąda wskazania przez Wykonawcę części zamówienia, której wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcy. Zamawiający żąda podania przez Wykonawcę nazw (firm) podwykonawców, na których zasoby Wykonawca powołuje się na zasadach określonych w art. 26 ust. 2b, w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1. 5.Informacja o przewidywanych zmianach postanowień zawartej umowy w

stosunku do treści oferty, na podstawie której Zamawiający dokona wyboru Wykonawcy i warunkach ich dokonania: Zamawiający nie przewiduje zmian postanowień zawartej umowy..

**II.4) Wspólny Słownik Zamówień (CPV):** 37.31.39.00-4.

### **SEKCJA III: PROCEDURA**

**III.1) TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA:** Zamówienie z wolnej ręki

**III.2) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE**

**Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej:** nie

### **SEKCJA IV: UDZIELENIE ZAMÓWIENIA**

**IV.1) DATA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA:** 29.07.2014.

**IV.2) LICZBA OTRZYMANYCH OFERT:** 1.

**IV.3) LICZBA ODRZUCONYCH OFERT:** 0.

**IV.4) NAZWA I ADRES WYKONAWCY, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA:**

Roland Wilfer Emanuel Wilfer e.K., Erlangerstr. 19, Mohrendorf, kraj/woj. Niemcy.

**IV.5) Szacunkowa wartość zamówienia (bez VAT):** 115000,00 PLN.

**IV.6) INFORMACJA O CENIE WYBRANEJ OFERTY ORAZ O OFERTACH Z NAJNIŻSZĄ I NAJWYŻSZĄ CENĄ**

**Cena wybranej oferty:** 21227,27

**Oferta z najniższą ceną:** 21227,27 / **Oferta z najwyższą ceną:** 21227,27

**Waluta:** EUR.

### **ZAŁĄCZNIK I**

**Uzasadnienie udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia, zamówienia z wolnej ręki albo zapytania o cenę**

#### **1. Podstawa prawna**

Postępowanie prowadzone jest w trybie zamówienia z wolnej ręki na podstawie art. 67 ust. 1 pkt 1 lit. c ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. - Prawo zamówień publicznych.

#### **2. Uzasadnienia wyboru trybu**

Należy podać uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu oraz wyjaśnić, dlaczego udzielenie zamówienia jest zgodne z przepisami.

2. Uzasadnienie wyboru trybu Należy podać uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu oraz wyjaśnić, dlaczego udzielenie zamówienia jest zgodne z przepisami. Uzasadnienie prawne: art. 67 ust. 1 pkt 1) lit. c) ustawy Prawo zamówień publicznych: 67.1. Zamawiający może udzielić zamówienia z wolnej ręki, jeżeli zachodzi co najmniej jedna z następujących okoliczności: 1) dostawy, usługi lub roboty

budowlane mogą być świadczone tylko przez jednego wykonawcę: c) w przypadku udzielania zamówienia w zakresie działalności twórczej lub artystycznej; Uzasadnienie faktyczne: Od Elbląskiej Orkiestry Kameralnej, będącej kulturalną wizytówką naszego miasta, wymaga się najwyższego poziomu artystycznego i profesjonalizmu. Aby taki efekt osiągnąć, przed muzykami stawiane są wysokie wymagania, zarówno w zakresie techniki, jak i barwy gry na instrumencie. Pracujący w Orkiestrze muzycy instrumentalni to wyselekcjonowana grupa muzyków - profesjonalistów, osiągająca wysoki poziom artystyczny. Koniecznym jest zatem zapewnienie im sprzętu wysokiej klasy umożliwiającego wydobycie ze swoich partii nawet najmniejszych niuansów brzmieniowych. EOK od 7 lat prowadzi politykę ujednoczenia brzmienia zespołu. Do osiągnięcia właściwego efektu niezbędne są instrumenty wybrane spośród najlepszych marek, idealnie pasujące do brzmienia orkiestry. Niezwykle ważne jest ujednoczenie brzmienia całej sekcji poprzez dopasowanie wszystkich instrumentów w sekcji. Na przestrzeni kilku miesięcy przez muzyka kontrabasistę zostało przeprowadzone wiele testów oraz konsultacji wśród muzyków - kontrabasistów (m.in. Sebastiana Wypycha) oraz Marka Mosia - szefa artystycznego EOK. Na tej podstawie muzycy EOK zdecydowali, że instrument, który jest dziełem Rolanda Wilfer Emanuel Wilfer e.K. zbudowany przez artystę lutnika Rolanda Wilfera doskonale spełnia wszystkie wymagania. Instrument ten charakteryzuje się mocnym i szlachetnym brzmieniem oraz wyrównanym dźwiękiem. Zakup tego instrumentu dla EOK jest znakomitą inwestycją pod względem artystycznym.



Szanowni Państwo,

Uprzejmie informujemy, że Państwa 1.Przedmiot zamówienia: Dostawa kontrabas dla Elbląskiej Orkiestry Kameralnej Przedmiot główny: CPV: 37.31.39.00-4 Nazewnictwo wg CPV: Kontrabasy 2.Wymagania Zamawiającego: 1)pięciostrunowy kontrabas lutniczy musi charakteryzować się: maksymalnie pełną, wyrównaną barwą i dźwiękiem, wyrównaną intonacją, maksymalną swobodą pobudzania się strun do drgania, musi charakteryzować się bardzo wygodną menzurą i precyzyjną techniką (właściwą twardością i precyzyjną mechaniką charakterystyczną dla danego rodzaju instrumentu). 2)Kontrabas musi spełniać wszystkie wymogi kontrabas przeznaczony do gry solowej oraz dobrze wypełniać partię basową w orkiestrze. 3)Wykonanie kontrabas musi być staranne, o wysokiej klasie, umożliwiające uzyskanie pięknego brzmienia instrumentu. 4)Instrument musi być sygnowany przez uznaną pracownię lutniczą. 5)Kontrabas musi być sprawny, kompletny wraz z futerałem, gotowy do pełnego użytkowania (bez smyczka). Miejsce dostawy: Elbląska Orkiestra K przesłane w dniu 2014-10-08 zostało opublikowane w Biuletynie Zamówień Publicznych w dniu 2014-10-08 (numer ogłoszenia 334362).  
Wszelkie uwagi i komentarze w sprawie publikacji ogłoszeń prosimy kierować na [biuletynzp@uzp.gov.pl](mailto:biuletynzp@uzp.gov.pl)

Urząd Zamówień Publicznych.